



រាជបណ្ឌិត្យសភាគម្ពុជា
~*~

រាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ

Reamker in Khmer Society

ជា វណ្ណ៌

និក្ខេបបទបណ្ឌិតអក្សរសិល្ប៍

ឯកទេស : អក្សរសិល្ប៍

សាស្ត្រាចារ្យណែនាំ : បណ្ឌិតសភាចារ្យ សោម សុផុលី

ឆ្នាំ ២០១៣

មាតិកា

ចំណងជើង

ទំព័រ

សេចក្តីផ្តើម	១
១- លំនាំបញ្ហានៃការស្រាវជ្រាវ	១
២- ចំណោទបញ្ហានៃការស្រាវជ្រាវ	៣
៣- គោលបំណងនៃការស្រាវជ្រាវ	៣
៤- ដែនកំណត់និងវិសាលភាពនៃការស្រាវជ្រាវ	៣
៥- វិធីសាស្ត្រស្រាវជ្រាវ	៤
៦- សារៈសំខាន់នៃការសិក្សាស្រាវជ្រាវ	៤
៧- រចនាសម្ព័ន្ធនៃការស្រាវជ្រាវ	៥

ជំពូកទី១

ទស្សនៈនានាស្តីពីរឿងរាមកេរ្តិ៍ខ្មែរ

១.១- ទស្សនៈស្តីពីប្រភពនិងកាលបរិច្ឆេទនិពន្ធរឿងរាមកេរ្តិ៍	៦
១.២- ទស្សនៈស្តីពីភាពផ្សេងគ្នារវាងរឿងរាមកេរ្តិ៍និងរឿងរាមាយណៈឥណ្ឌា	១០
១.៣- ទស្សនៈក្នុងការប្រដូចរឿងរាមកេរ្តិ៍និងរឿងរាមាយណៈឥណ្ឌា	១៧
១.៤- ទស្សនៈស្តីពីបុព្វហេតុនៃការបាត់ខ្សែរឿងរាមកេរ្តិ៍	១៨
១.៥- ទស្សនៈស្តីពីប្រភេទនិងលក្ខណៈនៃរឿងរាមកេរ្តិ៍	២៤
១.៥.១- ទស្សនៈរឿងរាមកេរ្តិ៍ជារឿងបែបព្រាហ្មណ៍និយម	២៥
១.៥.២- ទស្សនៈរឿងរាមកេរ្តិ៍ជារឿងបែបពុទ្ធនិយម	២៨
១.៥.៣- ទស្សនៈរឿងរាមកេរ្តិ៍ជារឿងបែបមនុស្សនិយម	២៩

ជំពូកទី២

រឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងវប្បធម៌ខ្មែរ

២.១- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ជាអក្សរសិល្ប៍	៣៩
២.១.១- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់អ្នកអង្គម្ចាស់ វង្សនាយាង	៤០
២.១.២- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់លោកស្រី ពៅ សាវស	៦៦
២.១.៣- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់ឧកញ៉ាភីងរឿង ជ័យ ជួន	៧១
២.១.៤- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់ ភាចក់	៩០
២.១.៥- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់ ភាសយ	១៣១

២.១.៦- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់ព្រះវិជ្ជាធរ ព្រះនាមនៅ	១៥៧
២.១.៧- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ដែលលោក យ៉ង់ ហុកឌី រកឃើញជាសាស្ត្រា	១៩០
២.១.៨- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ជាសាស្ត្រា.....	១៩៦
២.១.៩- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់ភាគី៣ (ជាCD)	១៩៩
២.១.១០- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងក្តីស្រមៃរបស់លោកយ៉ម កីចូស.....	២០១
២.២- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងវិចិត្រកម្ម	២១១
២.២.១- ចម្លាក់	២១១
២.២.១.១- ចម្លាក់រាមកេរ្តិ៍នៅប្រាសាទអង្គរវត្ត.....	២១២
២.២.១.២- ចម្លាក់រាមកេរ្តិ៍នៅប្រាសាទបន្ទាយស្រី.....	២១៤
២.២.១.៣- ចម្លាក់រាមកេរ្តិ៍នៅប្រាសាទនគរវិមានសួគ៌	២១៥
២.២.២- គំនូរ	២១៦
២.២.២.១- គំនូររឿងរាមកេរ្តិ៍នៅព្រះវិហារព្រះកែវមរកត	២១៧
២.២.២.២- គំនូររឿងរាមកេរ្តិ៍នៅវត្តរាជបូណ៌	២៣៦
២.២.៣ - រូបសំណាក	២៤៤
២.៣- ស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ជានាដកម្ម.....	២៤៦
២.៣.១- របាំរឿងរាមកេរ្តិ៍.....	២៤៦
២.៣.១.១- ឈុតចម្បាំង.....	២៤៧
២.៣.១.២- ឈុតសីតាមានកូន.....	២៤៧
២.៣.២- ល្ខោនរឿងរាមកេរ្តិ៍.....	២៤៨
២.៣.២.១- ល្ខោនខោល	២៤៨
២.៣.២.២- ល្ខោនស្បែក	២៥០

ជំពូកទី៣ តម្លៃនិងឥទ្ធិពលរឿងរាមកេរ្តិ៍លើសង្គមខ្មែរ

៣.១- តម្លៃនៃស្នាដៃរឿងរាមកេរ្តិ៍.....	២៥៧
៣.១.១- តម្លៃលើផ្នែកអត្តន័យ.....	២៥៧
៣.១.១.១- តម្លៃឆ្លុះបញ្ចាំងពីយុទ្ធសាស្ត្រសង្គ្រាម.....	២៥៨
៣.១.១.២- តម្លៃឆ្លុះបញ្ចាំងពីយុទ្ធវិធីគ្រប់គ្រងប្រទេស	២៦៣
៣.១.២- តម្លៃលើផ្នែកអត្ថរូប	២៧៨
៣.១.២.១- តម្លៃតំណែងនិពន្ធរឿងរាមកេរ្តិ៍.....	២៧៨
៣.១.២.២- តម្លៃសិល្បៈប្រាម្មណ៍វិធី	២៨៥

៣.១.២.៣- តម្លៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ជាតំរូវនៃការតែងតាំងនិពន្ធ	២៨៨
៣.១.៣- តម្លៃលើផ្នែកអត្ថរស	២៩១
៣.១.៣.១- តម្លៃនៃបច្ចេករស	២៩១
៣.១.៣.២- តម្លៃនៃវិសេសរស	២៩២
៣.១.៣.៣- តម្លៃនៃសាមញ្ញរស	២៩៦
៣.១.៣.៤- តម្លៃនៃសព្វរស	២៩៧
៣.២- ឥទ្ធិពលរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ.....	៣០០
៣.២.១- ឥទ្ធិពលរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងការអនុវត្តយុទ្ធសាស្ត្រសង្គ្រាម	៣០១
៣.២.២- ឥទ្ធិពលរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងការអនុវត្តនយោបាយគ្រប់គ្រងប្រទេស.....	៣០៥
៣.២.៣- ឥទ្ធិពលរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមវប្បធម៌.....	៣១០
៣.២.៣.១- ក្នុងវិស័យជំនឿ	៣១០
៣.២.៣.២- ក្នុងវិស័យកីឡា.....	៣១២
៣.២.៣.៣- ក្នុងវិស័យសុខាភិបាល	៣១២
៣.២.៣.៤- ក្នុងវិស័យបរិស្ថាន	៣១៤
៣.២.៣.៥- ក្នុងវិស័យការពារជាតិ	៣១៤
៣.២.៤- វិភាគទានរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងការស្ថាបនាសង្គម.....	៣១៤

សេចក្តីសន្និដ្ឋាន.....	៣១៦
គន្ថនិទ្ទេស.....	
ឯកសារឧបសម្ព័ន្ធ.....	